



Università
Popolare
Mestre



CULTURA
VENEZIA



Conferenza



“Global...Mente.”

“Globalizzazione, lavoro e società”

Intervengono:

Dott. **Luigi Doria** e Prof. **Alberto Madricardo**

Coordina:

Tiziano Graziottin *Capocronista edizione di Venezia de “Il Gazzettino”*

GIOVEDÌ 21 FEBBRAIO ORE 17,30

SALA SEMINARIALE 1° PIANO CENTRO CULTURALE CANDIANI

INGRESSO LIBERO

Corso del Popolo 61 30172 – Mestre - Tel. 041 8020639

info@univpopmestre.net - www.univpopmestre.net – facebook.com/universitapopolaremestre



Università
Popolare
Mestre



Dott. DORIA Luigi

è ricercatore a tempo determinato (RTDa) presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati dell'Università Ca' Foscari Venezia (settore scientifico-disciplinare "Sociologia dei processi economici e del lavoro") e fellow del Center for the Humanities and Social Change della stessa università. Svolge attività di ricerca nell'ambito del progetto: "The nature of money and its social perception in times of crisis". Nell'anno accademico 2018-2019 è titolare a Ca' Foscari di un corso su "Globalizzazione, lavoro e società".

Tra le sue pubblicazioni: è autore di *Calculating the Human. Universal Calculability in the Age of Quality Assurance*, Palgrave Macmillan (2013), co-curatore (con Massimo Amato e Luca Fantacci) di *Money and Calculation. Economic and Sociological Perspectives*, Palgrave Macmillan (2010), co-curatore (con Valeria Fedeli e Carla Tedesco) di *Rethinking European Spatial Policy as a Hologram: actions, institutions, discourses*, Ashgate (2006) e co-autore, con Luca Fantacci, dell'articolo "Evaluating complementary currencies: from the assessment of multiple social qualities to the discovery of a unique monetary sociality", *Quality & Quantity*, volume 52, Issue 3, 2018.



Università
Popolare
Mestre



MADRICARDO Alberto

Ha svolto attività di aggiornamento per insegnanti e ha partecipato a gruppi di ricerca didattica gestiti dall'Università e da enti pubblici. Ha collaborato con l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici (sede di Venezia) e ha partecipato alle iniziative seminariali dell'associazione culturale Nemus, presso l'Istituto per gli Studi Filosofici. Ha diretto corsi di aggiornamento per docenti di scuola secondaria superiore. Materiali di sua produzione sono presenti nel sito Internet dell'associazione Nemus, dell'Istituto per gli Studi Filosofici di Venezia e dell'Istituto Gramsci veneto all'indirizzo www.provincia.venezia.it/philosophia, e in quello della C.R.R.S. del Veneto. Ha partecipato come relatore a convegni, anche all'estero. Recentemente ha collaborato alla realizzazione del corso per Master di storia per insegnanti come docente su argomenti relativi alla percezione del passato nella civiltà occidentale, sulla filosofia analitica della storia e l'ermeneutica di Gadamer. Ha collaborato con riviste di ricerca filosofica e culturale, come *Paradosso* ed *Esodo*, e stabilmente come commentatore con riviste di settore a diffusione nazionale, come *Polizia e Democrazia*, o d'arte, come *Guggenheim Public*, *Art&Space* e *Italy Vision*. Negli ultimi anni ha scritto testi teatrali, come *“Se la terra”* e *“Lir Lear, la ragione delle pietre”* che sono stati rappresentati.

(dal sito www.senecio.it)



Università
Popolare
Mestre

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Centro Culturale Candiani Sala Seminariale 1° piano - ore 17,30

Mercoledì 13 marzo

Conversazioni in lingua inglese

“Re Artu, Robin Hood and Alice – tre personaggi mitici inglesi “

A cura di Michael Gluckstern

Mercoledì 20 marzo

Conferenza

“Mestre: Centro turistico???”

Intervengono: Dott. Claudio Scarpa e Dott. Fabrizio Tonon

Coordina: Tiziano Graziottin Caporedattore Gazzettino

Aula Magna U.P.M. ore 18,15

Mercoledì 27 febbraio

Incontro con la Querini Stampalia

Mercoledì 27 marzo

Incontri con l'autrice

“Libro agenda I Dogi di Venezia”

di Daniela Zamburlin