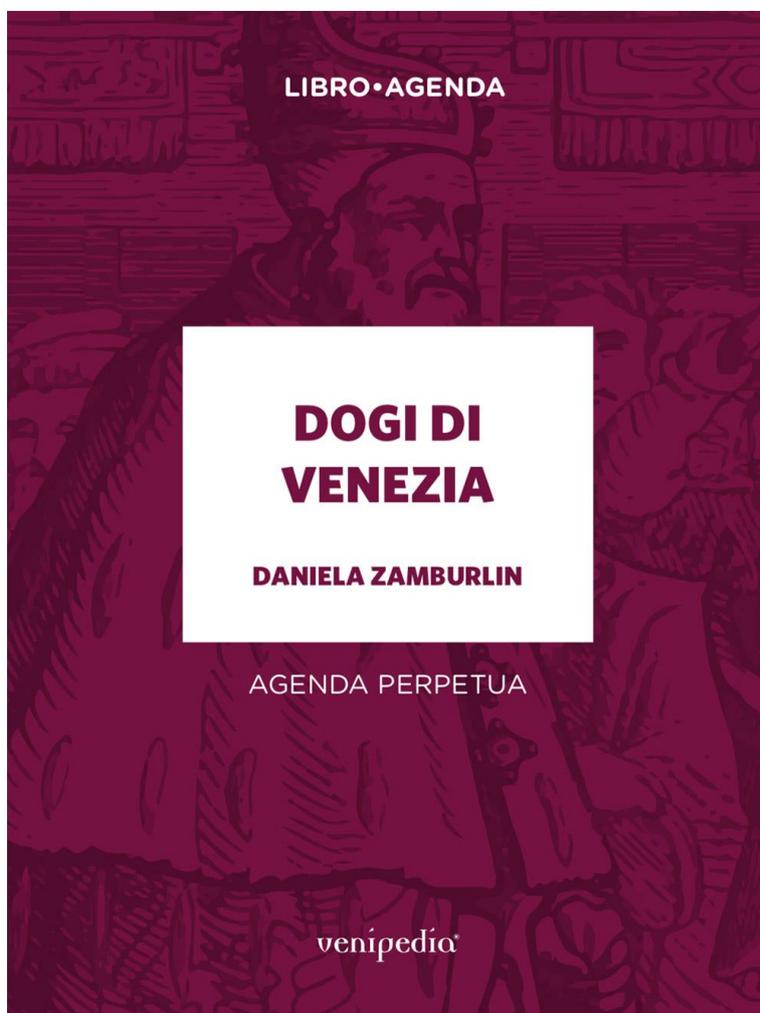




Università
Popolare
Mestre

Incontri con l'autrice



PRESENTAZIONE DELL'OPERA

“LIBRO AGENDA- DOGI DI VENEZIA”

Interviene:

Daniela Zamburlin

AULA MAGNA UNIVERSITÀ POPOLARE MESTRE

MERCOLEDÌ 27 MARZO ORE 18.15

INGRESSO LIBERO

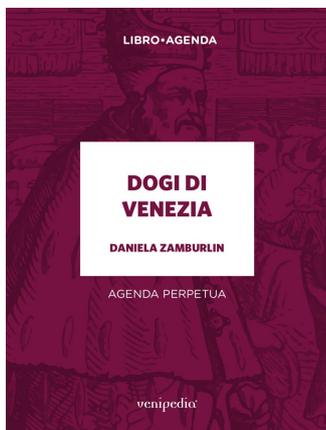
Corso del Popolo 61 30174 Mestre Tel 041 8020639

info@univpopmestre.net www.univpopmestre.net facebook.com/universitapopolaremestre



Università
Popolare
Mestre

Descrizione



I Dogi di Venezia, un'agenda perpetua

Un'agenda che, oltre a scandire i ritmi del nostro tempo, illustra la gloriosa storia della Serenissima, attraverso brevi ma significative notizie sulla vita dei suoi più illustri protagonisti, i Dogi. Intreccia vita, storia e cultura e rende consapevoli i nostri giorni con la memoria dei giorni passati.

Perché un'agenda perpetua?

Nell'agenda perpetua sono fissati soltanto i numeri dei giorni all'interno di ogni mese, ma non l'anno specifico, né i nomi dei singoli giorni della settimana così puoi decidere in quale anno partire. Puoi decidere di iniziare ad usare l'agenda a metà anno, continuare l'anno successivo, oppure usare l'agenda anche solo per i mesi che servono e magari riprenderla in altro anno, su altri mesi.

Un'agenda che si adatta alle tue esigenze.

(tratto da: <http://mercante.venipedia.it>)



Università
Popolare
Mestre



Daniela Zamburlin

è nata a Venezia nel 1950. Si è laureata in Filosofia presso l'Università di Padova con una tesi su Thomas Carlyle. Lavora al "Gazzettino" come responsabile dell'Archivio di Redazione. E' giornalista professionista e collabora con vari quotidiani e periodici su temi di letteratura, folclore e costume. Il suo interesse prevalente è rivolto allo studio della fiaba nelle varie culture, alle tradizioni popolari e alla storia delle donne. Dal 1995 al 2000 è stata presidente dell'Associazione "Moderata Fonte" per poi entrare a far parte del Consiglio Direttivo della stessa associazione. Si è interessata di letteratura per ragazzi con varie iniziative rivolte a recuperare i giovani alla lettura. Fa parte della segreteria del Coordinamento Giornaliste del Veneto "Claudia Basso".

E' delegata della Commissione Pari Opportunità del Sindacato dei Giornalisti del Veneto presso la Federazione Nazionale della Stampa.

Ha al suo attivo varie pubblicazioni tra cui "Fiabe veneziane" (Corbo e Fiore Editori, 1989), "AA.VV. La Laguna. La storia e l'arte" (Corbo e Fiore Editori, 1990) "Mangiar fiabesco" (Canova editrice, 1993), "Fior di Favole" (Todaro Editore, 1997), "Penne alla Veneta" (De Bastiani Editore, 1999), "Teresa Sensi" in Profili veneziani del Novecento 2° (Supernova Edizioni, 1999), "Un mare di favole. Leggende di mare e di costa" (Todaro Editore, 2000), "Toti Dal Monte" in Profili veneziani del Novecento 3° (Supernova Edizioni, 2000), ha curato la trascrizione dal manoscritto e l'editing del romanzo postumo di Teresa Sensi "Pietre in fiore" (Supernova Edizioni, 2002).

(tratto da: <http://moderata.provincia.venezia.it>)



Università
Popolare
Mestre

IL PROSSIMO APPUNTAMENTO:

MERCOLEDÌ 6 APRILE 2019

SANDRO FERRIERI presenta:

“La Ragazza d’Irlanda”

