



Università
Popolare
Mestre

ROVIGO **Visita alla Città e** **Mostra di Pittura a Palazzo Roverella**



GIOVEDÌ 16 GIUGNO 2021

Mattina: ore 10,30 Visita Guidata della Città
Pomeriggio: ore 15,15 Visita Guidata della Mostra

Trasferimento a Rovigo: Libero

(consigliato a mezzo treno regionale con partenza alle 8,53 da Mestre)

**Quota 25 € Comprensiva di Visita Guidata alla Città e alla
Mostra**

Pranzo al Ristorante (Facoltativo) al costo di 30 Euro

Numero Massimo di 18 Partecipanti

**Iscrizione: in Segreteria (orario di apertura 9.00/11.45 e
13.45/17.45) entro il 10 Giugno**

PROGRAMMA

La giornata prevede la visita alla mostra di pittura a Palazzo Roverella e una visita guidata alla città di Rovigo

La Mostra



La mostra [Arte, colore e musica](#), espone 170 opere pittoriche provenienti da 40 musei e da collezionisti di sette paesi europei, appartenenti al periodo tra il 1880 e il 1940, che spaziano dal Simbolismo al Futurismo per finire con l'Astrattismo, comprendendo opere di importanti artisti quali Kandinskij, Paul Klee, Picasso, Segantini, Boccioni, Balla e Casorati, in una straordinaria fusione con la musica contemporanea dei vari periodi pittorici, che accompagna il visitatore nell'intero percorso, iniziando con Wagner fino all'opera lirica italiana ed europea.

Visita alla Città di Rovigo



La giornata vuole inoltre far conoscere la città di Rovigo, capoluogo del Polesine, in particolare il suo centro storico, partendo da Piazza Matteotti, dove sorgono due torri medioevali, resti di un antico castello, il Duomo con pregevoli opere pittoriche, la Piazza Vittorio Emanuele II, la piazza principale, maestosa testimonianza del periodo rinascimentale della città, l'Accademia dei Concordi, nonché la chiesa della Beata Vergine del Soccorso, detta La Rotonda per la sua

planimetria ottagonale, il cui interno rappresenta una sorta di galleria della pittura veneta del'600.

Duomo di Santo Stefano

Attorno all'area dove sorge il Duomo nacque e si sviluppò la città. La Parrocchia di S. Stefano



Papa e Martire fu la prima a sorgere a Rovigo. Per qualche secolo, fu l'unica ad avere il Battistero (Dometto), sulla cui facciata era affrescata l'immagine della Beata Vergine delle Grazie, che venne demolito per far posto all'attuale Duomo.

Il primo documento che attesta, sia pure indirettamente, dell'esistenza della chiesa risale al 964. Fu ricostruita nella versione attuale 1711; nel 1737 ci fu un lascito testamentario per l'erezione della facciata di marmo, ma prima che si attuasse la volontà del Vanezze intervenne una

legge veneta che impedì alle opere pie di ricevere simili eredità, e quindi vennero meno le risorse per il completamento del Duomo.

Di alto livello le opere contenute: la Vergine Maria del Michieli detto il Vicentino e un Cristo risorto con S. Bellino e S. Stefano (1625), dipinto da Jacopo Palma il Giovane.

Piazza Vittorio Emanuele II

La bella Rovigo si apre con la piazza Vittorio Emanuele II (già piazza maggiore) nella quale



sono molti edifici particolari che raccontano la storia culturale della città. Ricca di particolari palazzi e porticati, tra cui spicca la quattrocentesca Loggia dei Nodari (Palazzo dei Notari ora sede del Municipio); disegnata nella facciata da nove arcate, quella centrale ospita la statua della Vergine col Bambino; da osservare il soffitto a cassettoni del sotto portico.

Chiesa Beata Vergine del Soccorso (La Rotonda)

L'inizio della costruzione risale alla fine del XVI secolo quando le autorità cittadine vollero erigere un nuovo tempio per onorare una Madonna con Bambino ritenuta miracolosa. Si narra infatti che l'edificio venne costruito in occasione del superamento della pestilenza del 1575. Il campanile del Tempio alto 57 metri, fu progettato nel 1655 dal Longhena. L'Altare venne realizzato nel 1607 da un intagliatore rodigino e si individua l'immagine della



Madonna col Bambino contornata da una gloria di angeli adoranti. L'Organo posto sopra la porta fronte all'altare è stato realizzato nel 1767 dal veneziano Gaetano Callido. Il Soffitto completamente rifatto e dipinto nel 1887 con un affresco che descrive il miracolo della Madonna che fece cessare l'epidemia di peste in città.

Programma della giornata:

Ore 10,30 Incontro con la guida in Piazza Matteotti, ai piedi delle torri. per la **visita della città.**

Al termine della visita (12.45 circa), pranzo alla Trattoria Dante, in Corso del Popolo 212, ristorante tipico (per coloro che hanno dato adesione), altrimenti pranzo libero.

Ore 15,15 e 15,30 Visita alla mostra a **Palazzo Roverella**, suddivisi in due gruppi di max 9 persone a distanza di 15 minuti, con due distinte guide.

Al termine della visita eventuale ulteriore **visita a Palazzo Roncale**, di fronte, senza guida e con ingresso libero.

Costo della giornata, complessivo di visita guidata della città, ingresso alla mostra con guide **25 € a persona.**

Il **pranzo al ristorante è facoltativo**, da confermare all'atto della prenotazione, **30 € a persona.**

Rovigo può essere raggiunta:

- in **treno**, consigliato il regionale veloce con **partenza alle 8,53 da Mestre** e arrivo a Rovigo alle 9,47 (Costo del biglietto € 7,05). Il tempo necessario per raggiungere Piazza Matteotti a piedi dalla stazione è di 20 minuti massimo.
- Oppure **con vettura propria**. Parcheggi possibili: il parcheggio di Piazzale Giuseppe di Vittorio, anche multipiano, oppure una limitata possibilità di parcheggio in viale Trieste. In entrambi i casi la zona di ritrovo è raggiungibile a piedi in non più di 10 -15 minuti.

Termine ultimo per le iscrizioni: **giovedì 10 giugno**

Iscrizione: in segreteria in orario di apertura 9.00 – 11.45 e 13.45 – 17.45

Importo da versare all'atto dell'iscrizione (no bancomat, contante predisposto per i seguenti importi):

- **solo visita alla città e alla mostra:** **25 €**
- **Visita Città, visita mostra e pranzo:** **55 €**

Testi e immagini: sito <https://www.rovigoinfocittà.it>