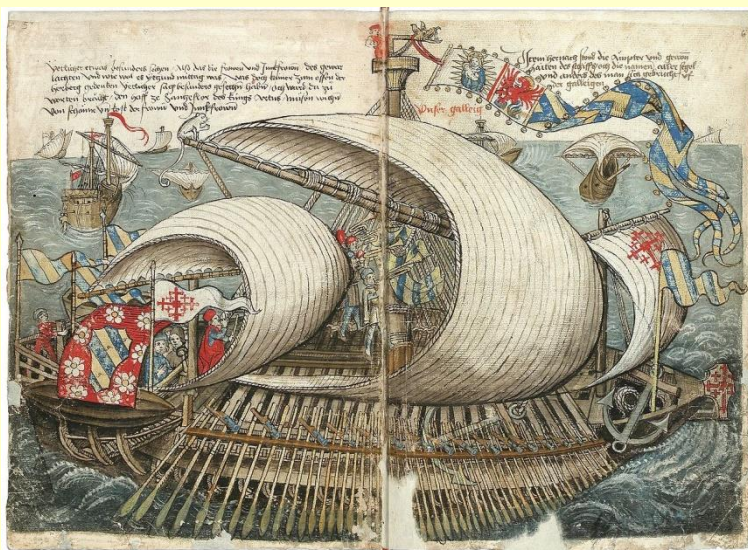




Ciclo di conferenze “Venezia 1600”

Mauro Masiero – Zorzi Trombetta e i “piffari del Doge”. Musica e cerimoniale pubblico nella Venezia del ‘500



Konrad von Grünenberg 1486, Galea di Agostino Contarini. Si notino le trombette al centro della nave.

Martedì 21 dicembre 2021 ore 17.00

Videoconferenza online aperta a tutti (previa iscrizione)

Nella gestione dello stato veneziano la musica, come tutte le arti e i fastosi apparati decorativi, ricopre un ruolo essenziale, politico, connesso con la rappresentazione del potere. Come ogni aspetto della vita dello stato, anche la musica risponde a regolamentazioni ben determinate e ha precise funzioni cerimoniali. L'eccezionale testimonianza di Zorzi Trombetta – caso unico nella storia della Repubblica – apre uno spiraglio inaspettato sulla vita di un pifferaio pubblico, ruolo di assoluto rispetto e prestigio sociale. La conferenza si ritiene propedeutica a una seconda incentrata sulla figura di Giovanni Gabrieli, che si svolgerà il 23 febbraio.

Invia la tua richiesta di iscrizione a info@univpopmestre.net

Riceverai il link per partecipare all'incontro su piattaforma Zoom.

NB. Le videoconferenze saranno registrate e pubblicate sul nostro sito per cui i partecipanti, per ragioni di privacy, dovranno disattivare video e microfono durante la registrazione.