



Università
Popolare
Mestre

TANGO

Cristiano Zuccarelli

*passo base
con la postura ancora incerta
abbozziamo una sequenza
otto tempi fuori casa
finalmente
tango
per esprimere manifestare
tutto il fallimento la frustrazione
l'imprevedibile torpore
costa fatica
lacrime lungo il viso
attraverso la mascherina
sbandano si perdono
è una tristezza
i piedi avanti ancora indietro
alle prese con il peso
ci trascinano
siamo imbottiti di nostalgia
di una pena infinita
eppur si muove
quest' uomo obliquo di traverso
con gli occhi chiusi
la testa bassa
nell'insostenibile casqué
tango
otto passi fuori casa
lentamente
per comprendere sviscerare
la sorpresa di essere vivi*