**UNIVERSITÀ POPOLARE MESTRE**

**REGOLAMENTO CONCORSO FOTOGRAFICO**

**“I COLORI DELLA NOTTE”**

**VI^ EDIZIONE 2024**

**Art. 1 TEMA:**

Il tema della sesta edizione del Concorso fotografico è ***“I COLORI DELLA NOTTE”***

La notte e il suo colore: blu oltremare, scuro, profondo. Profumo di buio e suoni di luci che squarciano improvvise le tenebre. I colori vibrano nelle loro ingenue tonalità, per offrire immagini da assaggiare con parsimonia o da bere avidamente fino ad ubriacarsene.

La notte, la sua nenia di malinconica solitudine blu cobalto che inquieta anche l’anima più coraggiosa, e un arcobaleno di colori che come un bisturi incide l’oscurità.

*“È di notte che è bello credere alla luce” (Edmond Rostand)*

**Art. 2 PROMOTORE**

Università Popolare Mestre aps, Corso del Popolo 61 – Mestre Venezia

**Art. 3 FINALITÁ**

Università Popolare Mestre aps, in linea con i propri obiettivi statutari, bandisce un concorso pubblico di fotografia per promuovere e valorizzare la creatività in un settore che ha sempre trovato riscontro nella nostra cultura e che, come associazione, UPM si è sempre impegnata a sostenere, anche con i propri corsi annuali. Il mezzo fotografico è strumento di comunicazione, indagine e riflessione.

**Art. 4 DESTINATARI**

La partecipazione al concorso è aperta a tutti i fotografi non professionisti di età non inferiore a 14 anni. L’iscrizione dei minori di età di 18 anni deve essere autorizzata dai tutori legali.

La partecipazione prevede l’invio di immagini che raccontino i colori della notte (massimo tre fotografie).

Le foto, qualora dovessero rappresentare volti riconoscibili, devono essere accompagnate da una liberatoria del soggetto fotografato che ne consenta la pubblicazione in relazione alla normativa vigente. UPM declina ogni responsabilità in proposito.

Non saranno ammesse le immagini ritenute offensive, improprie o lesive dei diritti umani e sociali. I diritti sulle fotografie rimangono di proprietà esclusiva dell’autore che le ha prodotte, il quale ne autorizza l’utilizzo gratuito per eventi o pubblicazioni connesse al concorso stesso e per attività relative alle finalità istituzionali o promozionali di UPM, comunque senza la finalità di lucro e sempre con citazione del nome dell'autore.

Gli elaborati non verranno restituiti agli autori.

Sono esclusi dalla gara i membri della commissione giudicatrice e i rispettivi familiari.

**Art. 5 MODALITÁ DI PARTECIPAZIONE E CARATTERISTICHE TECNICHE DELL’IMMAGINE**

**L’iscrizione è gratuita.**

Sono ammesse fotografie b/n e a colori con inquadrature sia verticali che orizzontali. La risoluzione di ciascuna foto deve essere di 300 dpi e con la lunghezza del lato maggiore di almeno 3600 pixel, in formato JPEG (.jpg). **Al fine di evitare possibili ritagli in fase di stampa, si richiede di inviare file stampabili nel formato 20x30.**

Non sono ammessi fotomontaggi e/o immagini manipolate digitalmente e alterate con programmi di ritocco se non limitatamente a lievi variazioni, come piccole cancellature, leggere regolazioni dei valori tonali e curve di livello che non inficino l’immagine conservandone quindi la realtà dell’opera. Le fotografie dovranno essere **inedite**, di proprietà del partecipante e non di terzi che possano rivendicare i diritti d’immagine. Ogni immagine deve essere titolata e preferibilmente recare l’indicazione del luogo in cui è stata scattata. Le immagini non conformi alle specifiche tecniche saranno escluse dalla partecipazione.

**I partecipanti possono iscriversi entro il 31 maggio 2024** scegliendo una delle seguenti modalità:

* inviando l’elaborato per posta elettronica a [**concorsi.upm@gmail.com**](mailto:concorsi.upm@gmail.com)corredato dei dati del concorrente (**nome, cognome, data di nascita, residenza e telefono, mail) e il titolo dell’opera**
* consegnando in busta chiusa l’elaborato su CD alla segreteria UPM nei giorni di apertura, con i dati come sopra specificato;
* spedendo l’elaborato per posta a UPM - Corso del Popolo 61 Venezia - Mestre 30172 corredato dei dati come sopra specificato;

**Attenzione: saranno valutate solo le opere PERVENUTE entro il 31 maggio 2024.**

**Art. 6 VALUTAZIONE**

La valutazione dei lavori pervenuti verrà affidata ad una commissione formata da n. 5 componenti. I nominativi della commissione di valutazione saranno resi noti successivamente

La votazione espressa dalla giuria è definitiva, insindacabile ed inappellabile.

**Art. 7 PREMIAZIONE**

La commissione stilerà una graduatoria dei partecipanti in base alla votazione attribuita ai lavori.

I primi tre finalisti saranno considerati vincitori dei seguenti premi:

Primo premio: pubblicazione dell’opera sulla rivista Kaleidos e iscrizione gratuita per l’anno 2024-25 a socio UPM, un coupon della agenzia di viaggi Clipper per un soggiorno di una notte per 2 persone in una città in Italia o in Europa in hotel selezionati, nomina a membro della giuria per il concorso dell’anno successivo.

Secondo e terzo premio: pubblicazione dell’opera sulla rivista Kaleidos e iscrizione gratuita per l’anno 2024-25 a socio UPM.

La proclamazione dei vincitori si effettuerà nel corso di una cerimonia pubblica: data e luogo della stessa saranno comunicati attraverso e-mail a tutti gli interessati, oltreche’ pubblicati sul sito di UPM.

**Art. 8 ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO**

La partecipazione al Concorso Fotografico VI^ edizione 2024 – I colori della notte – sottintende la presa visione ed accettazione integrale e incondizionata delle norme contenute nel presente regolamento.

**ART. 9 – INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

(ART.13 REGOLAMENTO UE 2016/6/679) ai sensi dell’Art.13 del Regolamento (UE) 2016/679 – Regolamento generale sulla protezione dei dati – i dati forniti da coloro che aderiscono all’iniziativa sono raccolti presso Università Popolare Mestre aps, corso del Popolo 61 Mestre - Venezia per le finalità di gestione del concorso fotografico VI^ edizione 2024 – “I colori della notte” e sono trattati in modo lecito corretto e trasparente. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della domanda di partecipazione e della procedura di identificazione delle foto. I dati possono essere trattati sia con procedure informatizzate e telematiche (anche nella fase di raccolta) sia eventualmente con modalità tradizionali. Titolare del trattamento: Università Popolare Mestre, corso del Popolo 61 Mestre Venezia. Diritti degli interessati: gli interessati hanno il diritto di ottenere, nei casi previsti dal Regolamento, l’accesso ai propri dati personali, la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda, o di opporsi al trattamento, secondo quanto previsto dagli art. 15-22 del Regolamento. È ammesso il ricorso all’Autorità Garante: htt://www.garanteprivacy.it/ nel caso in cui si ritenga che il trattamento avvenga in violazione del Regolamento citato.

**ART. 10 INFORMAZIONI E CONTATTI**

Per ogni eventuale chiarimento e per informazioni è possibile telefonare a:

* Franco Cremasco 3474711244,

Domenico Brancaccio 3687499483,

Patrizia De Marco 3475062918

* scrivere all’indirizzo mail [upm.concorsi@gmail.com](mailto:upm.concorsi@gmail.com)

Università Popolare Mestre - Corso del Popolo 61 - 30172 Mestre - Tel 041 8020639

[concorsi.upm@gmail.com](mailto:concorsi.upm@gmail.com) – [www.univpopmestre.ne](http://www.univpopmestre.net/)