

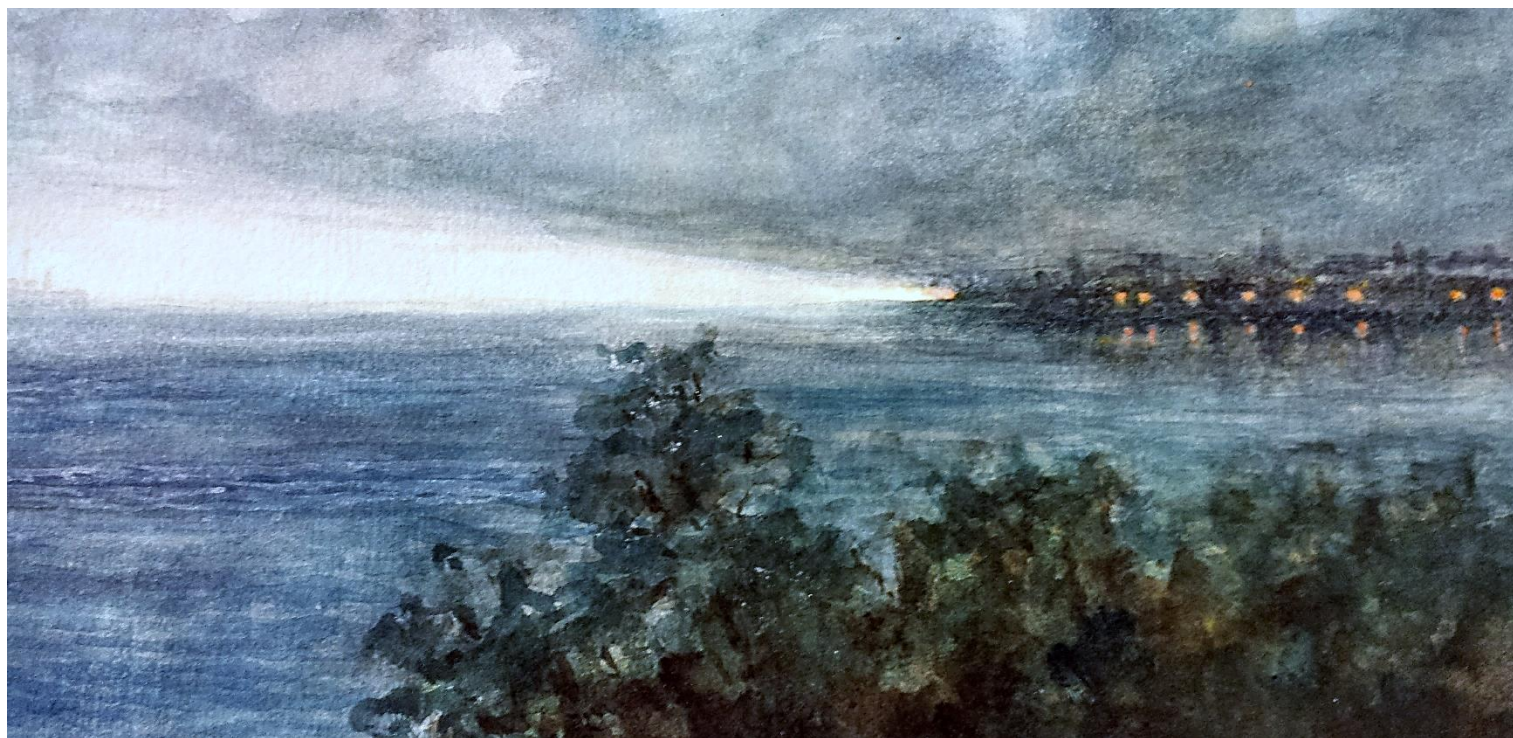


Università
Popolare
Mestre APS



LE
CITTÀ
IN
FESTA

UNIVERSITÀ POPOLARE MESTRE



Michela Calderaro

"CARAIBI, ISOLE, COLORI E OSSESSIONI"

Tre scrittrici Creole bianche del 1900: Jean Rhys, Eliot Bliss e Phyllis Shand Allfrey, vissute nello stesso periodo dalle opere molto simili, ma con diversi destini.

"THE CARIBBEAN, ISLANDS, COLORS AND OBSESSIONS"

Three white Creole writers of the 20th Century: Jean Rhys, Eliot Bliss and Phyllis Shand Allfrey lived in the same period, wrote very similar works, but their destinies and choices were very different.

Conversazione in lingua inglese

Martedì 5 novembre 2024 - ore 17.30

CENTRO CULTURALE CANDIANI

Sala seminariale I piano - Piazzale Candiani, 7 Mestre – Venezia

Ingresso libero